

# Camaleón

# M15

Transcribed for Marrón Matizado

2-3 Son Clave

COMPOSED BY: RUBÉN BLADES  
TRANSCRIBED BY: NICK (HOMBRE MARRÓN) ALI  
FOR SALSA UNIT: MARRÓN MATIZADO

horn intro

Gm<sup>6</sup>

Dm<sup>7(b5)</sup> G<sup>7</sup> Cm<sup>6</sup>

Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> E<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> A<sup>7(b9)</sup> D<sup>7</sup>

Gm<sup>6</sup> C<sup>13</sup> F<sup>13</sup> B<sup>b</sup>13 A<sup>13</sup> A<sup>b</sup>13 Gm<sup>6</sup> C<sup>13</sup>

FINE

**A** Gm<sup>6</sup> D<sup>7</sup> D<sup>7</sup>sus<sup>4</sup>

FINE

D<sup>7</sup> D<sup>7</sup>sus<sup>4</sup> D<sup>7</sup> Gm<sup>6</sup>

**B** Gm<sup>6</sup> Gm<sup>6</sup> Gm<sup>7</sup> Dm<sup>7(b5)</sup> G<sup>7</sup> Cm<sup>6</sup>

Cm<sup>6</sup> Gm<sup>6</sup> D<sup>7</sup> Gm<sup>6</sup> G<sup>7</sup>

Cm<sup>6</sup> Gm<sup>6</sup> D<sup>7</sup> Gm<sup>6</sup> A<sup>b</sup>9 break --- 7

**C** D<sup>7</sup> Cm Gm Cm D<sup>7</sup> Cm Gm Cm

D<sup>7</sup> Cm Gm Cm D<sup>7</sup> Gm<sup>6</sup> C<sup>13</sup> break --- 7

**D** 3-2 Clave  
 D7 Cm Gm Cm D7 Cm/D 1.-4. Gm Cm

Coro Guia

5. Gm Cm7 D7 D7 A<sup>b</sup>13 Gm<sup>6/9</sup> Gm<sup>6/9</sup> **E** Open (Perc solo) F A<sup>b</sup>13 Gm<sup>6/9</sup>

**On Cue** (Horns)  
**F** Gm<sup>6/9</sup> F/G E<sup>b</sup>/F A<sup>b</sup>13 Gm<sup>6/9</sup> F/G E<sup>b</sup>/F A<sup>b</sup>13 Gm<sup>6/9</sup>

Gm<sup>6/9</sup> F/G E<sup>b</sup>/F A<sup>b</sup>13 Gm<sup>6/9</sup> F/G E<sup>b</sup>/F A<sup>b</sup>13 Gm<sup>6/9</sup> break - 7

**G** Coro Guia 1.,2. 3. Gm<sup>6/9</sup> F/G E<sup>b</sup>/F A<sup>b</sup>13 Gm<sup>6/9</sup> F/G E<sup>b</sup>/F A<sup>b</sup>13 Gm<sup>6/9</sup> Gm<sup>7</sup> Cm Gm<sup>7</sup> Cm

(Horns) Montuno 1.-3. 4. D7 Cm Gm<sup>6</sup> Gm/C D7 Cm Gm<sup>6</sup> Gm/C Gm<sup>6</sup> Gm/C

**I** Coro Guia 1.-3. 4. D7 Gm/CD<sup>7</sup>/G Gm Cm D7 Cm/D Gm<sup>7</sup> Cm Gm<sup>7</sup>Cm D7

D.S. al FINE