

# La Critica

Marrón Matizado

# M23

JOSÉ ALBERTO "EL CANARIO"  
TRANSCRIBED BY MARCUS ALI

**A**  $B^{\flat}m^7$   $B^{\flat}m^6$   $Cm^7(\flat 5)$   $F7(\flat 9)$   $B^{\flat}m^7$   $B^{\flat}m^6$   $B^{\flat}m^7$   $B^{\flat}m^6$

$B^{\flat}m$   $E^{\flat}m^7$   $A^{\flat}7$   $D^{\flat}$

**B**  $F$   $\%$   $B^{\flat}m$   $B^{\flat}m^7$   $B^{\flat}m^6$

$F7$   $B^{\flat}m$

**C**  $B^{\flat}m$   $Cm^7(\flat 5)$   $F7$   $B^{\flat}m^7$   $B^{\flat}m^6$   $G^{\flat}7$

$F7$   $G^{\flat}7$   $F7$   $G^{\flat}7$

$F7$   $F7$   $B^{\flat}m$   $B^{\flat}m^6$   $B^{\flat}m$   $B^{\flat}m$

**D**  $B^{\flat}m^7$   $B^{\flat}m^6$   $Cm^7(\flat 5)$   $F7$   $Cm^7(\flat 5)$   $F7$   $B^{\flat}m^7$   $B^{\flat}m^6$

39

1123  
Pg. 2

43 **B<sup>b</sup>m** **A<sup>b</sup>7** **G<sup>b</sup>7** **F7** **F7** **Cm7(b5)** **F7** **Cm7(b5)** **F7**

48 **B<sup>b</sup>m** **B<sup>b</sup>m** **A<sup>b</sup>7** **G<sup>b</sup>7** **F7** **F7** **B<sup>b</sup>m** **B<sup>b</sup>m6**

53 **E** **B<sup>b</sup>m** **E<sup>b</sup>m** **Cm7(b5)** **F7** **B<sup>b</sup>m** **B<sup>b</sup>m6**

57 **B<sup>b</sup>m** **E<sup>b</sup>m** **Cm7(b5)** **F7** **B<sup>b</sup>m** **B<sup>b</sup>m6**

61 **F** **G<sup>b</sup>** **E<sup>b</sup>m7** **Cm7(b5)** **F7** **B<sup>b</sup>m** **F7**

65 **G** **B<sup>b</sup>m** **G<sup>b</sup>** **E<sup>b</sup>m7** **Cm7(b5)** **F7**

**H** **coro** **B<sup>b</sup>m** **Cm7(b5)** **F7** **B<sup>b</sup>m**

73 **B<sup>b</sup>m** **F7** **F7** **B<sup>b</sup>m**

**guia** **B<sup>b</sup>m** **F7** **F7** **B<sup>b</sup>m**

81 **B<sup>b</sup>m** **G<sup>b</sup>** **Cm7(b5)** **F7** **B<sup>b</sup>m**

BASS

coro

123  
B13

I B<sup>b</sup>m F7 F7 B<sup>b</sup>m

85

B<sup>b</sup>m F7 F7 B<sup>b</sup>m

89

mambo

J B<sup>b</sup>m F7 F7 1.-3. B<sup>b</sup>m 4. B<sup>b</sup>m

93

K

98

L B<sup>b</sup>m F7 F7 B<sup>b</sup>m

102

M B<sup>b</sup>m *guia* F7 F7 *coro* B<sup>b</sup>m

106

mambo

N B<sup>b</sup>m E<sup>b</sup>m F7 F7 Cm7(b5) B<sup>b</sup>m

110

B<sup>b</sup>m E<sup>b</sup>m F7 F7 Cm7(b5) B<sup>b</sup>m

114

O (4x) B<sup>b</sup>m E<sup>b</sup>m F7 1.-3. F7 Cm7(b5) B<sup>b</sup>m 4. F7 Cm7(b5) B<sup>b</sup>m

118

*guia*

P B<sup>b</sup>m E<sup>b</sup>m F7 *coro* F7 Cm7(b5) B<sup>b</sup>m

124

123  
F. 4

**Q** B<sup>b</sup>m E<sup>b</sup>m F<sup>7</sup> F<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>(<sup>b</sup>5) B<sup>b</sup>m

128 B<sup>b</sup>m E<sup>b</sup>m F<sup>7</sup> F<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>(<sup>b</sup>5) B<sup>b</sup>m

132 B<sup>b</sup>m E<sup>b</sup>m F<sup>7</sup> F<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>(<sup>b</sup>5) B<sup>b</sup>m

136 B<sup>b</sup>m E<sup>b</sup>m F<sup>7</sup> F<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>(<sup>b</sup>5) B<sup>b</sup>m

140 **R** B<sup>b</sup>m *Mambo* A<sup>b</sup> G<sup>b</sup> 1. F<sup>7</sup> 2. F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>m

149 B<sup>b</sup>m B<sup>b</sup>m

153 B<sup>b</sup>m