

M09 - Pedro Navaja

INTRO – HORNS

A – CONGAS

B – Por la esquina del viejo barrio lo ví pasar,
con el tumba´o que tienen los guapos al caminar,
las manos siempre dentro ´el bolsillo de su gabán
pa´ que no sepan en cuál de ellas lleva el puñal.

C – Usa un sombrero de ala ancha de medio la´o
y zapatillas por si hay problema salir vola´o,
lentes oscuros pa´ que no sepan qué está mirando
y un diente de oro que cuando ríe se ve brillando.

D – Como a tres cuadras de aquella esquina una mujer
va recorriendo la acera entera por quinta vez
y en un zaguán entra y se da un trago para olvidar
que el día está flojo y que no hay clientes pa´ trabajar.

E1 – Un carro pasa muy despacito por la avenida,
no tiene marcas, pero to´ saben que es policia.

E2 – Pedro Navaja, las manos siempre dentro ´el gabán,
mira y sonrío y el diente de oro vuelve a brillar.

F1 – Mientras camina pasa la vista de esquina a esquina,
No se ve un alma, está desierta toda la avenida,

F2 – Cuando de pronto esa mujer sale del zaguán
Y Pedro Navaja aprieta un puño dentro del gabán

G1 – Mira pa´ un la´o, mira pal´ otro y no ve a nadie,
y a la carrera, pero sin ruido, cruza la calle.

G2 – Y, mientras tanto, en la otra acera va esa mujer
refunfuñando pues no hizo pesos con qué comer.

H1 – Mientras camina del viejo abrigo saca un revólver
y va a guardarlo en su cartera pa´ que no estorbe.

H2 – Un treinta y ocho "Smith & Wesson" del especial
que carga encima pa´ que la libre de todo mal.

I1 – Y Pedro Navaja, puñal en mano, le fue pa´ encima,
el diente de oro iba alumbrando to´ la avenida,

I2 – mientras reía el puñal le hundía sin compasión,
cuando de pronto sonó un disparo como un cañón...

J1 – Pedro Navaja cayó en la acera mientras veía a esa mujer
que, revólver en mano y de muerte herida, a él le decía:

J2 – "Yo que pensaba: hoy no es mi día, estoy sala´,
pero, Pedro Navaja, tú estás peor: no estás en na´".

K1 – Y créanme gente que aunque hubo ruido nadie salió.
No hubo curiosos, no hubo preguntas, nadie lloró.

K2 – ólo un borracho con los dos cuerpos se tropezó,
cogió el revolver, el puñal, los pesos y se marchó.

L1 – Y tropezando se fue cantando desafina´o,
el coro que aquí les traje y del mensaje de mi canción:

L2 – "La vida te da sorpresas, sorpresas te da la vida" ¡ay, Dios!...

M – CORO / GUIA

"La vida te da sorpresas, sorpresas te da la vida" ¡ay, Dios!...
Improv - Guia

N – PIANO + BASS

O – HORN MAMBO

P – La la la la la la (x2)

Q – "I like to live in America"

BACK TO M and continue on

R – CORO / GUIA

"La vida te da sorpresas, sorpresas te da la vida" ¡ay, Dios!...
Improv – Guia

S – SHOTS + Intro to END

