

TRUMPET

No Dejas Que La Rumba

COMPOSED BY: OGGUERE
ARRANGED BY: BROWNMAN

INTRO

Bm Em C#m7(b5) F#7(b9)

VERSE 1 - 6x

Bm Em C#m7(b5) F#7(b9)

4th & 5th x

CORO 1

Alla arriba, hay un dios, que ampara... alla arriba

Bm Em C#m7(b5) F#7(b9)

CORO 1

Bm E9sus4 Em C#m7(b5) F#7(b9)

CORO 1

Bm Em C#m7(b5) F#7(b9)

CORO 1

Bm E9sus4 Em C#m7(b5) F#7(b9)

PIANO SOLO - open

Bm Em C#m7(b5) F#7(b9)

1st X - VERSE, 2nd x - RAP

Bm E9sus4 Em C#m7(b5) F#7(b9)

2nd x only

CORO 2 - 4x

Bm E9sus4 Em C#m7(b5) F#7(b9)

Oye rumbero, no dejas que la rumba se te apage... se ta acabe

noodle behind coro

CORO 2 - 4x

Bm E9sus4 Em C#m7(b5) F#7(b9)

DRUM SOLO - open

Bm Em C#m7(b5) F#7(b9)

On cue (end drums - transition to trpt solo)

Bm E9sus4 Em C#m7(b5) F#7(b9)

TRUMPET SOLO - open

Bm Em C#m7(b5) F#7(b9)

Play 2x to end solo

CORO 1 - open

Bm Em C#m7(b5) F#7(b9)

Alla arriba, hay un dios, que ampara... alla arriba

CORO 2 - 3x

Bm Em C#m7(b5) F#7(b9)

Oye rumbero, no dejas que la rumba se te apage... se ta acabe

each gets less busy

LAST CORO

Bm Em C#m7(b5) F#7/A C#m F#7 Bm

Oye rumbero, no dejas que la rumba se te apage... se ta acabe