

# BASS

# Perdido en la Cueva Azul

COMPOSED & ARRANGED BY :  
NICK "BROWMAN" ALI

Horns + bass chords

16

## A Horns / Perc

17

fill B $\flat$ m $^9$  E $\flat$  $^9$

## B 21 A $\flat$ G $^7$ Cm B $\flat$ m $^9$ E $\flat$ $^9$

## C 25 A $\flat$ G $^7$ Cm B $\flat$ m $^9$ E $\flat$ $^9$

## D 29 A $\flat$ Interlude G $^7$ Cm B $\flat$ m $^9$ E $\flat$ $^9$

33

## E A $\flat$ THEME ON CUE G $^7$ Cm B $\flat$ m $^9$ E $\flat$ $^9$

37

## A $\flat$ G $^7$ Cm B $\flat$ m $^9$ E $\flat$ $^9$

41

## A $\flat$ sus $^4$ G $^7$ Cm B $\flat$ m $^9$ E $\flat$ $^9$

45

## A $\flat$ G $^7$ Cm B $\flat$ m $^9$ E $\flat$ $^9$

49

## A $\flat$ G $^7$ Cm B $\flat$ m $^9$ E $\flat$ $^9$ TO CODA

53

## F SOLO 1 - flute A $\flat$ G $^7$ Cm B $\flat$ m $^9$ E $\flat$ $^9$

57

## E $\flat$ A $\flat$ m $^7$ Gm $^7$ B $\flat$ m $^9$ E $\flat$ $^9$

61

**G** Alto / Trpt Mambo

65  $A^b$   $G^7$   $Cm$   $B^bm^9$   $E^b9$   
69  $E^b$   $A^bm^7$   $Gm^7$   $B^bm^9$   $E^b9$

**H** SOLO 2 - open trumpet

73  $A^b$   $G^7$   $Cm$   $B^bm^9$   $E^b9$   
77  $E^b$   $A^bm^7$   $Gm^7$   $B^bm^9$   $E^b9$

**D.C. al Coda** ⊕

⊕ **CODA** Flute / Harmon

81  $A^b$   $G^7$   $Cm$   $B^bm^9$   $E^b9$   
85  $E^b$   $A^bm^7$   $Gm^7$  1.  $B^bm^9$   $E^b9$  2.  $A^bm^7(b5)$   $G^7(b9)$

**J**  $Cm^7$   $A^bmaj^7$

90

**K**  $A^bmaj^7$   $B^bmaj^7$   $Cm^7$  fill

94

**L**  $A^bmaj^7$   $B^bmaj^7$   $Cm^9$

98