

356

SEVEN STEPS TO HEAVEN

-MILES DAVIS/VICTOR FELDMAN

(FIRST BOP?)

INTRO

G13

F13

(4xs)

(BASS)

N.C.

B.S. CONT. SIM.

A

Gmaj7 Cmaj7 F#-7 B7 E-(maj7) Bb7 A7 N.C.

Fb F#6 Gb N.C.

Dmaj7 E-7 A7 Dmaj7 G-7 C7

Fmaj7 Bb-7 Eb7 Abmaj7 (D7)

Gmaj7 Cmaj7 F#-7 B7 E-(maj7) Bb7 A7 N.C.

Fb F#6 Gb N.C.

C G13 F13 (3xs) G13 (SOLO BREAK) -----

D SOLOS Gmaj7 F#-7 B7 E-7 A7

A-7 D7 F6 F#6 G6

E Dmaj7 E-7 A7 Dmaj7 G-7 C7

Fmaj7 Bb-7 Eb7 Abmaj7 A-7 D7

F Gmaj7 F#-7 B7 E-7 A7

A-7 D7 F6 F#6 G6

SOLO **D** **D** **E** **F**
 PLAY **C** AFTER EACH SOLO
 LAST TIME, D.S. AL

F6 F#6 G6 N.C. (4xs) G13 F13 (6xs) G13