

# Mambo Influenciado

Guaracha (Latin Jazz Style) ♩ = 188

(2-3 Clave)

Jesús "Chucho" Valdés

(pn. RH)  
(perc. tacet) **NC.**

(bs. & pn. LH)

**A** (Time)

(horns)

**D**Mi<sup>7</sup>    E<sup>7(b5)</sup> A<sup>7</sup>    D<sup>Mi</sup>7    A<sup>Mi</sup>7(b5) D<sup>7(b9)</sup>

(tumbao & montuno)

**G**Mi<sup>9</sup>    E<sup>Mi</sup>7(b5) A<sup>7</sup>    D<sup>Mi</sup>7    D<sup>b</sup>Mi<sup>7</sup> C<sup>Mi</sup>7    F<sup>7(9)</sup>

**B<sup>b</sup>**MA<sup>9</sup>    E<sup>Mi</sup>7(b5) A<sup>7(b5)</sup>    D<sup>Mi</sup>7    A<sup>7(#9)</sup>    A<sup>7(#9)</sup>

1.    2. (1st solo begins)

**B** (Solos)

**D**Mi<sup>7</sup>    E<sup>Mi</sup>7(b5) A<sup>7</sup>    D<sup>Mi</sup>7    A<sup>Mi</sup>7(b5) D<sup>7</sup>    G<sup>Mi</sup>7    E<sup>Mi</sup>7(b5) A<sup>7</sup>

**D**Mi<sup>7</sup>    C<sup>Mi</sup>7    F<sup>7</sup>    B<sup>b</sup>MA<sup>9</sup>    E<sup>Mi</sup>7(b5) A<sup>7</sup>    D<sup>Mi</sup>7    A<sup>7(#9)</sup>

After solos, D.S. al Coda  
(with repeat)

**NC.**    D<sup>Mi</sup>6/9