

# PERDIDO

JUAN TIZOL

Musical staff 1: Treble clef, 4/4 time signature. Chords: Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup> Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C

Musical staff 2: Treble clef, 4/4 time signature. Chords: Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup> Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

Musical staff 3: Treble clef, 4/4 time signature. Chords: C C#0 C (Dmi<sup>7</sup>) (D#mi<sup>7</sup> Emi<sup>7</sup> F<sup>7</sup>)

Musical staff 4: Bass clef, 4/4 time signature. Chords: E<sup>7</sup> A<sup>9</sup> A<sup>7</sup>

Musical staff 5: Bass clef, 4/4 time signature. Chords: D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

Musical staff 6: Treble clef, 4/4 time signature. Chords: Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup> Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C

Musical staff 7: Treble clef, 4/4 time signature. Chords: Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup> Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

Musical staff 8: Treble clef, 4/4 time signature. Chords: C (F<sup>7</sup>) (Emi<sup>7</sup> Ebmi<sup>7</sup>) SOLOS: 32

Musical staff 9: Bass clef, 4/4 time signature. Chords: Dmi<sup>7</sup> Fmi<sup>7</sup> Emi<sup>7</sup>

PERDIDO Pg 2

Emi<sup>7</sup> Ebmi<sup>7</sup> Dmi<sup>7</sup> Dmi<sup>7</sup> G+<sup>7</sup>

C > Ebo > | Dmi<sup>7</sup> > C#o | 2. Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F<sup>7</sup>

E<sup>7</sup> A<sup>9</sup> A+<sup>7</sup>

D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> G+<sup>7</sup>

Dmi<sup>7</sup> Dmi<sup>7</sup> Fmi<sup>7</sup> Emi Ebmi<sup>7</sup>

Dmi<sup>7</sup> Dmi<sup>7</sup> G+<sup>7</sup> C C<sup>7</sup> F<sup>7</sup> Bb<sup>7</sup> B<sup>7</sup> C<sup>7</sup>