

# LEAD SHEET

# Serenity

From "In'n Out" - 1964

JOE HENDERSON

$\text{♩} = 160$

**Dm7(b5) G7(#9) A<sup>b</sup>maj(#11) G<sup>b</sup>maj(#11) Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup>**

**Fm<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup> Dm7(b5) G<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> A<sup>b</sup>m<sup>7</sup> D<sup>b7</sup>**

**G<sup>7</sup>(#5) G<sup>b</sup> F<sup>7</sup> F<sup>7</sup> Emaj<sup>7</sup>(#11) Fm<sup>7</sup>(b5) B<sup>b7</sup>(#9) ⊕** **TO CODA**

**E<sup>b</sup> Dm7(b5) G<sup>7</sup>(#9)**

## CODA

**⊕ E<sup>b</sup> D E<sup>b</sup>**