

# LEAD SHEET

# Silver Brazilian Bells

♩=250

## Verse baião

COMPOSED BY: JAY LIVINGSTON & RAY EVANS

ARRANGED BY: BROWNMAN ALI

Melody Bass

**B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> B<sup>b</sup><sup>7</sup> E<sup>9</sup> E<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> /D Cm<sup>7</sup>**

**F<sup>7</sup> E<sup>b</sup>m<sup>6</sup>/B<sup>b</sup> B<sup>b</sup> Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup>**

**B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> B<sup>b</sup><sup>7</sup> E<sup>9</sup> E<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> /D Cm<sup>7</sup>**

**F<sup>7</sup> B<sup>b</sup><sup>6</sup> Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup>** setup samba

## Chorus samba

**B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> E<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>**

**F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> Bdim<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup>**

**B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>** **E<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>**

26

**F<sup>7</sup>** **B<sup>b</sup>6** **G<sup>7</sup>** **Cm<sup>7</sup>** **F<sup>7</sup>**

30

### CODA (TO END)

**B<sup>b</sup>6** **G<sup>7</sup>** **Cm<sup>7</sup>** **F<sup>7</sup>** **B<sup>b</sup>6** **G<sup>7</sup>** **Cm<sup>7</sup>** **F<sup>7</sup>**

34

**B<sup>b</sup>6** **G<sup>7</sup>** **Cm<sup>7</sup>** **F<sup>7</sup>** **B<sup>b</sup>maj<sup>9</sup>**

38