



Artista de Justin Time Records

BROWNMAN

w w w . B r o w n m a n . c o m



"Brownman... una de las próximas grandes voces en la nueva generación de improvisadores de jazz."

-- Randy Brecker, legendario trompetista de jazz, múltiple ganador de premios Grammy y mentor durante mucho tiempo de Brownman

Nacido "Nick Ali" en la pequeña isla caribeña de Trinidad, el múltiple premiado Brownman se formó en Nueva York y es el protegido de su profesor: el legendario trompetista ganador del Grammy, **Randy Brecker**. Siguiendo el espíritu de visionarios y destacados trompetistas tales como **Brecker** y **Miles Davis**, Brownman lidera 6 conjuntos, creados por él, para los cuales además compone de manera activa. Es también director musical y se ha presentado como solista en incontables bandas; testimonio de lo que significa la diversidad sin precedentes de su visión musical y habilidades, que convierten a Brownman en uno de los más distinguidos artistas de jazz de Canadá y muy solicitado para sesiones de grabación tanto para los estudios **Universal** como **Sony/BMG** en géneros musicales que van del be-bop al hip-hop. Como invitado solista ha participado con los principales artistas de la música latina, urbana, hiphop, reggae, isleña y DJ, al margen de su entorno jazzero. Con sus casi **150** créditos de grabación bajo su nombre – muchos de estos álbumes han ganado o han sido nominados para Junos (los Grammy de Canadá) – Brownman está considerado uno de los más originales y provocativos trompetistas improvisadores de la escena actual, y ha sido recientemente denominado como **"el más importante trompetista de jazz de Canadá"** por el Village Voice de Nueva York.



Como líder, su multipremiado grupo de jazz latino urbano CRUZAO ha recorrido el festival de jazz de este país y los circuitos de clubs intensamente, y ha sido denominado por el Globe and Mail de Canadá "el grupo de jazz más solicitado de 2002". El grupo ganaría el muy deseado **"Grand Prix du Jazz Award"** del Festival de Jazz de Montreal, lo que lo llevó a firmar contrato con el prestigioso sello discográfico de Montreal **Justin Time Records**. Al mismo tiempo, Brownman ganaba el premio **"Rising Star"** del CBC-Galaxie. El posterior lanzamiento, en 2002, de **"Shades Of Brown"** llegaría al número 1 de los rankings de jazz de Canadá y permaneció en ese lugar durante tres meses mientras CRUZAO hacía una gira de costa a costa. Más adelante, ganaría el galardón como **"Compositor del Año"** en el **Premios Nacionales de Jazz de Canadá (National Jazz Award)** por las composiciones de ese mismo álbum. Europa le dio la bienvenida a **NICK ALI TRIO** en 2002 y 2003 y al **BROWNMAN ELECTRYC TRIO** en 2004 mientras el grupo hacía una gira por el continente y grababa dos álbumes que fueron lanzados bajo sellos europeos. 2005 lo vería haciendo una extensa gira canadiense en los primeros meses del año y hacia finales se embarcaría en un tour centroamericano que comenzó en Cuba. Con la invitación personal del legendario pianista **Chucho Valdes**, Brownman representaría a Canadá en el **Festival de Jazz de la Habana**; liderando **CRUZAO HAVANA** compuesto por una sección de ritmos completamente cubanos, presentando a miembros del importante grupo afrocubano **IRAKERE**, donde interpretaron composiciones originales de Brownman como fueron grabadas por CRUZAO. Esta actuación marcó el comienzo de una extensa gira de dos meses por Sudamérica y Centroamérica que concluyó con un show junto a **GARY BARTZ** en Bélize y una grabación en Cuba con el legendario grupo de timba **CHISPA Y LOS COMPLICES**. Brownman está actualmente grabando un segundo álbum con CRUZAO al mismo tiempo que graba con **ELECTRYC TRIO**, su grupo cuya principal influencia es Miles Davis.

Brownman ha actuado o grabado con artistas como Wayne Shorter, Randy Brecker, Charlie Hunter, John Scofield, Soulive, Fertile Ground, Kenny Wheeler, Hugh Fraser, Don Thompson, Kirk Macdonald, Pat Labarbera, Dave Restivo, Dave Young, Stich Wynston, Kelly Jefferson, Quincin Nachoff, Rita Di Ghent, Heather Bambrick, Philosopher Kings, Kyprios, Rikoshay, K-OS, Pocket Dwellers, Divine Brown, Grúvoria, Juke Joint, One Step Beyond, Kush, Jason Wilson, Tabarruk, D'bi Young, Dub Trinity, Kobo Town, Irakere, NG La Banda, Chucho Valdes, Hilario Duran, Energia Latina, Chiva, Bestial, Cimarron, Tumbao Inc., Ricky Franco, Fito Blanco, Eliana Cuevas, Plan C, Macondo, Pacande, Banda Bella, Dominicanada y muchos más.

w w w . B r o w n m a n . c o m

COMO LÍDER :

Brownman actualmente lidera y compone activamente para 6 grupos, creados por él, los cuales han sido aclamados por la crítica en sus respectivos idiomas:

CRUZAO – el muy aclamado y premiado quinteto de jazz latino urbano

CRUZAO GRUPO MONSTRUOSO – Orquesta de 15 miembros de jazz latino urbano

GRUVASYLUM – hip-hop, drum'n'bass y trip-hop con una ideología de jazz

NICK ALI TRIO – trio de jazz con dominante estilo de NYC

BROWNMAN ELECTRYC TRIO – trío electrificado en el espíritu de los “años eléctricos” de Miles Davis

MARRÓN MATIZADO – banda altamente energética de 11 músicos de salsa.

PREMIOS Y ELOGIOS :

2006 Nominado en el Premios Nacionales de Jazz de Canadá (NJA) como "**Artista de Jazz Latino del Año**

2005 "**Artista de Jazz del Año de Toronto**" por la revista NOW

2004 Brownman & CRUZAO - nominado a los **Premios de Música Independiente**

2003 MARRON MATIZADO - "**Mejor Banda de Salsa de Toronto**" (SalsaSPOT)

2002 Canadian "**Compositor de Jazz del Año**" - Premios Nacionales de Jazz de Canadá

2002 Nominado por los Premios Nacionales de Jazz de Canadá como "**Trompetista de Jazz del Año**"

2001 Ganador del "**Grand Prix Du Jazz Award**" del Festival de Jazz de Montreal

2001 CRUZAO galardonado con el CBC Galaxie "**Rising Star Award**"

3 veces nominado como "**Trompetista de Jazz del Año**" (NJA)

CRUZAO – 3 veces nominado como "**Grupo Eléctrico del Año**" (NJA)

CITAS :

"... una de las próximas grandes voces en la nueva generación de improvisadores de jazz "

-- Randy Brecker, , trompetista ganador del Grammy

"... un gran compositor, un trompetista con mucha energía y un meticuloso solista"

-- John Scofield, legendario guitarrista de jazz

"... extraordinariamente talentoso... un indudable modernista"

-- Gary Bartz, saxofonista de Miles Davis en la década del 70

"... en Brownman puede ser que, realmente, estemos ante el futuro del jazz latino... la evolución del arte"

-- Memo Acevedo, profesor de latin-jazz en la Universidad de Nueva York

"... el más importante trompetista de jazz de Canadá"

-- Village Voice, Nueva York

"... la energía nunca viene en pequeñas dosis en el mundo de Brownman. Este trompetista de Toronto y Trinidad ama saltar de estilo a estilo casi tanto como mezclarlos con la elite del jazz"

-- NOW magazine, Toronto (nota de tapa)

"... el mejor trompetista de jazz latino que Canadá haya producido"

-- latinjazznet.com

"...deliciosamente estrafalario y vigorizante... rebosa de energía... "

-- Toronto Star

